

JAVIER MONTERO PÉREZ

SAN FRANCISCO, 2-4º B; 36630-CAMBADOS

e-mail: [jmontero75@gmail.com](mailto:jmontero75@gmail.com)

T: 606 018 147

FORMACIÓN ACADÉMICA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
<p><b>LICENCIADO EN HISTORIA DA ARTE</b></p> <p>Universidad de Santiago de Compostela, 1993-1998</p>	<p>Curso “<b>Aproximaciones a la Creación. El arte Contemporáneo</b>”. CGAC. Consellería de Cultura, Universidad Santiago.</p> <p>Curso “<b>Urbanismo y Patrimonio Histórico</b>”. Ávila, 1999. Universidad Católica de Ávila.</p>
<p><b>DIPLOMA DE ESTUDOS AVANZADOS (DOCTORADO)</b></p> <p>Programa Patrimonio Histórico e Cultural de Galicia</p> <p>Universidad de A Coruña, 2002-2003</p>	<p>Curso “<b>Arte y Poder. El papel de las instituciones en la promoción del arte</b>”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.</p> <p>Curso “<b>O turismo e as potencialidades endóxeas de desenvolvemento urbano e económico no territorio</b>”, Universidad de Santiago.</p> <p>Curso “<b>Economía de la Cultura: Análisis, mercados y turismo</b>”. Segovia, 1999. Universidad de verano de Castilla y León.</p> <p>Taller de Proyectos de Restauración “<b>Método e Proyecto: entre a análise, a praxis e a verificación</b>”. Salón Internacional do Patrimonio Cultural, Santiago, 1999.</p>
<p><b>MÁSTER EN XESTIÓN DO PATRIMONIO HISTÓRICO</b></p> <p>Universidad de Salamanca, 1999-2000</p>	<p>Congreso Internacional “<b>Conjuntos y Cascos Histórico-Artísticos</b>”. Plan Urban II, Pontevedra, 2000.</p> <p>Curso “<b>Proyectos: Tramitación de ayudas y subvenciones de las Administraciones Públicas</b>”. Santiago, 1999. Centro Unesco de Galicia.</p> <p>Curso “<b>Recursos Externos en Museos y Patrimonio: El Patrocinio Privado</b>”, Reínoza 2000. Universidad de Cantabria.</p>
<p><b>MÁSTER EN RENOVACIÓN URBANA E REHABILITACIÓN</b></p> <p>Programa PAGUS de la Unión Europea.</p> <p>Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.</p> <p>Universidad de Santiago de Compostela, 2005-2006</p>	<p>Curso “<b>La ciudad histórica como proyecto</b>”, 3º Salón Internacional de Patrimonio Cultural, Santiago 2001.</p> <p>Taller “<b>Proyectos de rehabilitación</b>”, 3º Salón Internacional de Patrimonio Cultural, Santiago 2001.</p> <p>Curso “<b>Arte y Arquitectura. Museo y Ciudad</b>”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago 2001.</p> <p>Curso “<b>La Ley del Suelo de Galicia</b>”, Diputación Provincial de Pontevedra, Meaño 2004.</p> <p>Curso “<b>Diálogos urbanos. El centro histórico como espacio de desarrollo humano y social</b>”, Universidade de Santiago de Compostela, Consellería de Cultura, Comunicación social y Turismo, Santiago 2004.</p> <p>Congreso Internacional “<b>Antiguos Espacios para nuevos tiempos. El material pétreo y sus fábricas en el patrimonio</b>”, Consorcio de Santiago y Centro Galego da Arte Contemporánea, Santiago 2004.</p>

	<p>Congreso Internacional “<b>Turismo. Itinerarios Culturales</b>”. Ministerio de Cultura.</p> <p>Curso “<b>Los Archivos Municipales</b>”. Diputación Provincial de Pontevedra.</p> <p>Congreso Internacional de <b>Arte Surrealista</b>. Fundación Eugenio Granell.</p>
<p><b>ESPECIALISTA EN AVALIACIÓN E XESTIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL E ARQUEOLOXÍA DA PAISAXE</b></p> <p>Instituto de Investigacións Tecnolóxicas. Laboratorio de Arqueoloxía <b>Universidade de Santiago, 2000</b></p>	<p><b>MÓD. 1. TEORÍA DA XESTIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL:</b> Bases para unha teoría da xestión do Patrimonio Arqueolóxico e Cultural; Modelos de xestión do Patrimonio Arqueolóxico e cultural</p> <p><b>MÓD. 2. INVENTARIO E CATALOGACIÓN DO PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO:</b> Descrición e rexistro da información arqueolóxica; Metodoloxías de prospección arqueolóxica; Tecnoloxía GPS no inventario e localización; Sistemas de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prácticas de campo:</b> Prospección, identificación e descrición do Rexistro Arqueolóxico</li> </ul> <p><b>MÓD. 3. TRATAMENTO PATRIMONIAL DOS BENS ARQUEOLÓXICOS:</b> Protección do Patrimonio Arqueolóxico; Xestión Administrativa do Patrimonio Arqueolóxico; Proxectos Arqueolóxicos; Proxectos de Avaliación de Impacto Ambiental e de Impacto Arqueolóxico; Planeamento urbanístico e Ordenación do Territorio.</p> <p><b>MÓD. 4. INTRODUCCIÓN A ARQUEOLOXÍA DA PAISAXE:</b> Peleoecoloxía e Cuaternarismo; Arqueoloxía simbólica da paisaxe; Paisaxe e Sociedade na Prehistoria de Galicia; Paisaxe e sociedade na Protohistoria de Galicia; Transformacións do Territorio a partir de Roma; A primeira paisaxe monumental: megalitismo da Serra do Barbanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prácticas de campo:</b> Estudo dos Petroglifos e Castros da área de Campo Lameiro; Estudo das serras septentrionais de Galicia; Estudo das Explotacións mineiras romanas: As Médulas.</li> </ul> <p><b>MÓD. 5. TRATAMENTO E DIAGNÓSTICO DA CULTURA MATERIAL ARQUEOLÓXICA:</b> Cultura material moble: aspectos técnico-metodolóxicos e xestión; Diagnóstico e identificación; Conservación do material arqueolóxico moble; Metodoloxías para o debuxo de materiais arqueolóxicos; Identificación de Cerámica Prehistórica e Protohistórica; Identificación de cerámica protohistórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prácticas de Laboratorio:</b> Diagnóstico, identificación, debuxo, métodos de conservación.</li> </ul> <p><b>MÓD. 6. METODOLOXÍAS DE INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO:</b> Excavación arqueolóxica; Análise estratigráfica e rexistro; Diagnóstico de Impacto Arqueolóxico e Accións Correctoras; Intervención arqueolóxicas nas áreas urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prácticas de Campo:</b> rexistro de estratigrafías arqueolóxicas; diagnóstico de impacto arqueolóxico e medidas correctoras; manexo de ferramentas topográficas (estación total); rexistro de mostras e materiais arqueolóxicos; lectura e rexistro de estratigrafías murarias; intervencións urbanas, revalorización de estruturas; Arqueoloxía na Catedral de Santiago; Arqueoloxía no Casco Histórico de Santiago.</li> </ul> <p><b>MÓD. 7 REVALORIZACIÓN DO PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO:</b> Xestión de Proxectos Arqueolóxicos. Difusión, Divulgación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prácticas:</b> Valoración económica e elaboración de presupostos en proxectos de xestión e posta en valor do Patrimonio Arqueolóxico; Santiago de Compostela; xacementos de Neixón e Cabo de Cruz; Camiño de Santiago.</li> </ul> <p><b>MEMORIA FINAL DE CURSO:</b> Traballo tutelado sobre un suposto arqueolóxico real.</p>

## **CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓXICA**

Instituto de Ciencias da Educación  
Universidade de Santiago, 1997-1998

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **1. XESTIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL**

Técnico Xestor do Patrimonio Cultural en Departamento de Urbanismo e Arquitectura do **Concello de Cambados**.  
Abril de 2002- 2016.

### **2. REHABILITACIÓN EDIFICATORIA**

Coautor en redacción e seguimento de obra de máis de 130 proxectos de rehabilitación de vivendas particulares en ámbitos protexidos en colaboración con diversos arquitectos.

### **3. RENOVACIÓN E REXENERACIÓN URBANA**

Dirección-Coordinación-Redacción de **Memoria-Estudio Técnico para a Declaración do Casco Vello de Vilagarcía como Área de Rehabilitación Integral**. Concello de Vilagarcía de Arousa. Xunta de Galicia.

Dirección-Coordinación- Redacción de **Plan Estratéxico Municipal. Programa de Rexeneración e Renovación Urbana para as Aris- Núcleos de Carril, Vilaxoán e Casco Vello**. Concello de Vilagarcía. Ministerio de Fomento

Coautor en Redacción do **Proxecto de Urbanización das Rúas do Casco Vello de Vilagarcía: Alcalde Rey Daviña; Romero Ortiz; Mendez Núñez; Juan Francisco Fontán; Travesía La Marina**. Concello de Vilagarcía de Arousa. Ministerio de Fomento.

Coautor en Redacción do **Proxecto b.ex. de Urbanización do vial de acceso ao Auditorio Municipal e renovación do tramo da Avda. da Mariña. Vilagarcía de Arousa**.

Coautor en Redacción do **Proxecto b.ex. de reforma e acondicionamento do Parque de O Piñeiriño**. Vilagarcía de Arousa.

Coautor en Redacción do **Proxecto b.ex. de urbanización e reforma da Praza de España- 1ª fase**. Vilagarcía de Arousa

Coautor en Redacción do **Proxecto b.ex de reforma e acondicionamento de Camiño de acceso ao Parque do Montoiño**.

Vilagarcía de Arousa.

#### **4. CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN**

Coordinación, coautor en Redacción do **Proxecto de Conservación e Restauración do Cruceiro de A Laxe**. Concello de Vilagarcía de Arousa.

Coordinación, coautor en Redacción do **Proxecto de Restauración da Fonte do Castro e Renovación Parcial Plaza de Martín Gómez Abal**. Vilagarcía de Arousa.

Coordinación, coautor en Redacción do **Proxecto de Restauración da Fonte da Praza de Rafael Pazos de Vilaxoán**.

Coordinación, coautor en Redacción del **Proxecto de Conservación e Restauración do Cruceiro de Santiago de Carril**.

Coautor en redacción de **Proxecto de consolidación de cuberta e fachadas de edificación histórica en Praza de Martín Gómez Abal**. Concello de Vilagarcía

Dirección-Coordinación-Redacción de **Estudo Técnico para a Restauración dos paramentos exteriores do Conxunto Histórico de Vista Alegre**. Colegio Concertado Filipenses (Vilagarcía).

#### **5. ARQUEOLOXÍA**

**Beca para Estudo “Actividade e Mercado Arqueolóxico en Galicia”**. Laboratorio de Arqueoloxía. Universidad de Santiago de Compostela. 2001

**Memoria de Posta en Valor do Castro de Aobre para Prego de Prescripcóns Técnicas particulares para a contratación de servizos consistentes na posta en valor do Castro de Aobre (Campaña 2008)**. Concello de Vilagarcía de Arousa.

**Informe-Avaliación como Membro do Comité Técnico para a Adxudicación do Contrato de servizos consistente na posta en valor do Castro de Aobre, 2009**. Concello de Vilagarcía de Arousa.

**Membro do Equipo Técnico na redacción e traballos de control no Proxecto de Control Arqueolóxico das obras de remate e mellora da Rúa Vista Alegre**. Arquestudio, S.L. Concello de Vilagarcía de Arousa.

**Membro do Equipo Técnico na redacción e traballos de control no Proxecto de Control Arqueolóxico das obras de reforma e acondicionamento do Camiño de acceso ao Parque do Montiño**. Arquestudio, S.L. Concello de Vilagarcía de Arousa.

**Membro do Equipo Técnico na redacción e traballos de control no Proxecto de Restauración do Muro da Horta do**

**Pazo de Vista Alegre.** Arquestudio, S.L. Concello de Vlagarcía de Arousa.

## **6. PATRIMONIO**

**Estudios Histórico- Tipolóxicos dos Bens Patrimoniais Protexidos Telleira de Vieites e Telleira de González** no lugar de O Facho (Castrelo). Concello de Cambados.

**Estudio Histórico- Tipolóxico da antiga fábrica de salgadura de A Gurita, Centro Histórico de Combarro,** encargado polo estudio de Arquitectura *Espinosa&Rodríguez Architects Projects Managers* de Pontevedra.

**Estudio Técnico para a recuperación e posta en valor dos edificios da Praza de Abastos e Antiga Lonxa de Contratación de Cambados.** Ministerio de Fomento.

## **PUBLICACIONES**

**Segredos de Ribadumia. Estudo Artístico do seu Patrimonio.** Excma. Deputación de Pontevedra. 2005. 240 páx.

**La transformación del Paisaje Urbano de Cambados en las últimas décadas: del desarrollismo a las políticas de reordenación.**

Pontevedra, Revista de Estudos Provinciais, nº 21, páxinas 81-126.

Excma. Deputación de Pontevedra

**O Bestiario de Francisco Leiro.**

Pontevedra, Revista de Estudos Provinciais, nº 19, páxinas 65-93.

Excma. Deputación de Pontevedra

**Entre a Lenda e a Memoria**

Serie de artigos sobre o Patrimonio Cultural da Comarca de Arousa publicados en **Os Domingos da Voz. A Voz de Galicia.**

**Crónicas do Patrimonio**

Desde o ano 2004 publica en **A Voz de Galicia** unha Serie de crónicas sobre Territorio, Urbanismo e Patrimonio Histórico- Artístico.

**Crítica de Arte**

Serie en **A Voz de Galicia** de crónicas y críticas sobre exposiciones y artistas contemporáneos.

## **CURSOS E CONFERENCIAS**

Conferencia “El papel del historiador del arte en la Gestión del Patrimonio Cultural”. APHAG. Santiago de Compostela.

Curso “Territorio, Sustentabilidade e Turismo”. Concello de Vilagarcía.

Conferencia no Seminario “Os Conxuntos Históricos no borde marítimo galego”. Consello da Cultura Galega.

## IDIOMAS

**Curso de Inglés para estudiantes internacionales. Mountlands Language School, Exmouth.** Reino Unido. 60 h. Xullo 1993

**Curso de Inglés para estudiantes internacionales. Tresham Institute, Kettering.** Reino Unido. 190 h. Abril-Xuño 1998

**Curso de Inglés. Instituto de Idiomas de la Universidad de Santiago de Compostela.** Curso 1999-2000.

**Examen “English for Business. First Level”.** Cámara de Comercio e Industria de Londres. Reino Unido. Xuño 1998.